

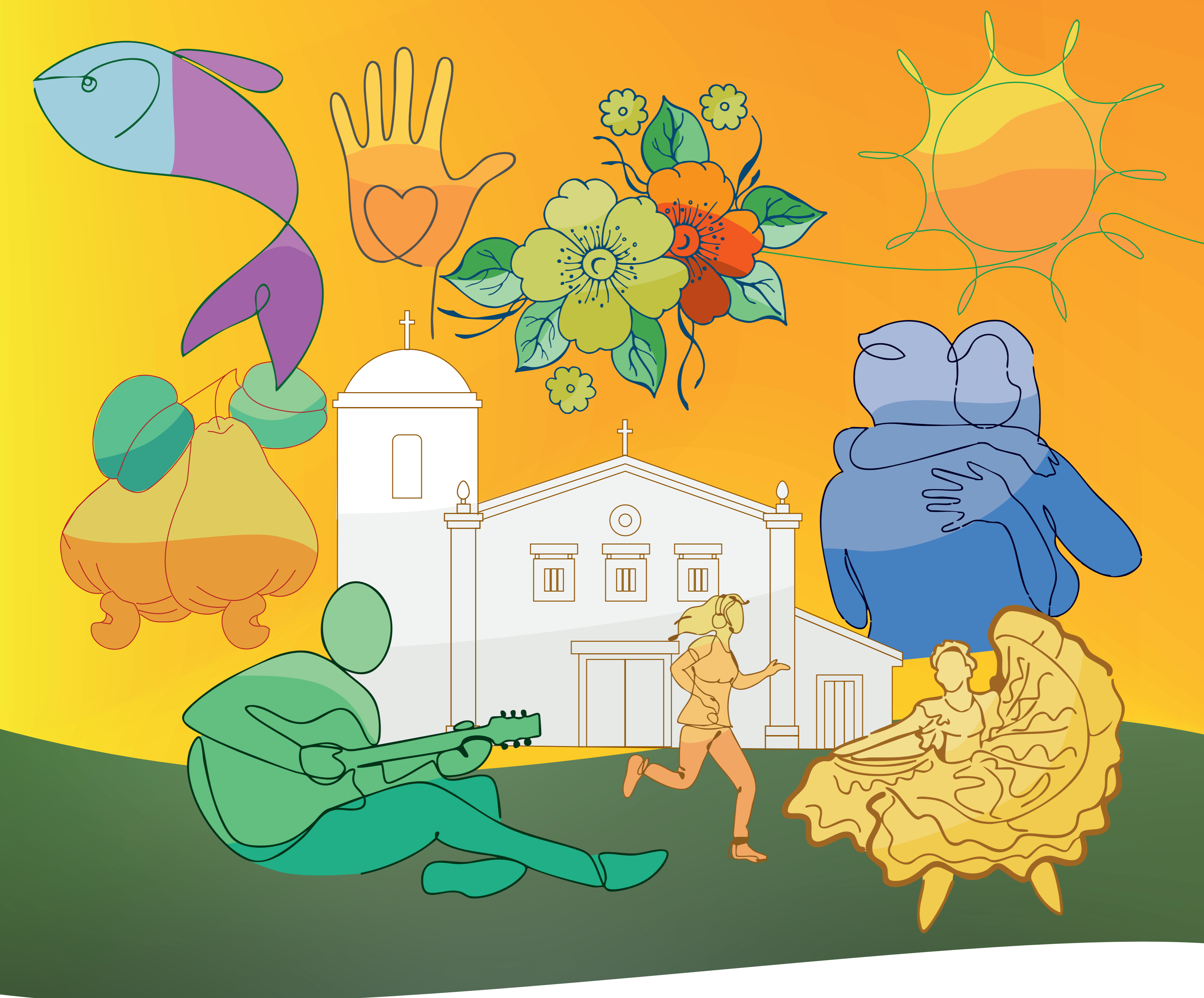
VI CONGRESSO BRASILEIRO DE ATUAÇÃO INTERDISCIPLINAR NAS DEFENSORIAS PÚBLICAS

Cuidado e Direitos Fundamentais

CONDEGE

ESDEP

DP DEFENSORIA PÚBLICA DO ESTADO DE MATO GROSSO



Programação

1ª Conferência

O Cuidado como Direito Humano: Desafios e Avanços na Implementação da Política Nacional de Cuidados.

Data: 24/09/2025

Horário: 19h30 às 21h

Palestrantes:

- Maria Lucia Fatorelli - Coordenadora Nacional do Auditoria Cidadã
- Laís Wendel Abramo - Secretária Nacional de Cuidados e Família - MDS
- Benedita da Silva - Professora, Assistente Social - Deputada Federal

2ª Conferência

Perspectivas do direito ao Cuidado: Políticas Públicas, Proteção Social e Justiça

Data: 25/09/2025

Horário: 10h30 às 12h

Palestrantes:

- Ana Amélia Camareno - Coordenadora de Estudos e Pesquisas de Igualdade de Gênero, Raça e Gerações - IPEA
- Nilva Maria Ruffato - Analista Assistente Social na Defensoria Pública do Estado do Paraná
- Mariela Reis Buenos - Defensora Pública na Defensoria Pública do Estado do Paraná
- Cida Bento - Psicóloga e socióloga cofundadora do Instituto da Psicologia Social

3ª Conferência

Justiça e Cuidado: Desigualdades de Gênero, Raça e Classe na Garantia de Direitos

Data: 26/09/2025

Horário: 11h às 12h30

Palestrantes:

- Patricia Magno - Defensora Pública do Estado do Rio de Janeiro.
- Luiza Nassif Pires - Professora do Instituto de Economia da Unicamp e Diretora do Made Fea/USPSueli Carneiro - Filósofa, escritora e ativista do movimento social negro brasileiro. Fundadora e atual diretora do Geledés.

APRESENTAÇÃO CULTURAL

Espectáculo Para Menores

O espetáculo de dança e performance Para Menores foi idealizado pela bailarina e pesquisadora Elka Victorino, a partir de suas experiências como servidora pública e professora de educação física e dança no Centro Socioeducativo de Cuiabá, Mato Grosso. Os desafios enfrentados no processo de socioeducação, os paradoxos entre as normas estabelecidas pelos estatutos e a prática de ressocialização — influenciadas por diversos fatores políticos, econômicos, sociais e culturais — atravessaram o corpo e a trajetória da artista.

Essas vivências despertaram memórias marcantes que conduziram à criação de uma autoficção baseada em sua experiência com adolescentes privados de liberdade. A tentativa de disciplinar esses jovens por meio de treinamentos religiosos, físicos e comportamentais, aliada à rejeição e à crueldade às quais estão submetidos, tornou-se a centelha que deu forma à narrativa do espetáculo.

Adriano Figueiredo

Adriano Figueiredo Ferreira cresceu ao som do cururu tocado por seu avô, em um cenário repleto de pés de manga e inspiração, artista por natureza. Desde criança rabiscava desenhos no papel até se tornar um grande nome das artes plásticas de Mato Grosso; estado que por sinal compõe e inspira sua arte. Traços marcantes que contornam os ícones da cultura mato-grossense e mostram suas principais características, a religião e o calor.

Coro Experimental MT

O Coro Experimental de Mato Grosso (CEMT), criado em 2017, tem se destacado no cenário artístico mato-grossense por sua versatilidade e disposição para novas parcerias. Com um repertório que mistura arranjos vocais inovadores e elementos cênicos inspiradores, o CEMT proporciona ao público uma verdadeira viagem por novas paisagens sonoras.

Entre suas apresentações, um dos maiores sucessos é “Expresso Pantaneiro”, uma produção que mergulha nas raízes do Pantanal, inspirada pela temática que recentemente foi destaque em uma telenovela. O espetáculo traz canções que tocam o “coração sertanejo” dos brasileiros, com um olhar especial sobre a cultura pantaneira, celebrando a riqueza deste bioma que une os estados de Mato Grosso e Mato Grosso do Sul.